Ålands Sång- och Musikförbund r f

VERKSAMHETSPROGRAM FÖR 2016

Ålands Sång- och Musikförbund r f (ÅSMF) har som mål att väcka och utveckla intresset för sång och musik och fyller sin uppgift

- genom undervisning och handledning i sång och musik
- genom anordnande av kurser i sång och musik
- genom arrangerande av konserter och musikfester

(ÅSMF:s stadgar §§ 1-2)

INLEDNING

”Alla körsångare vet redan att de mår bra av att sjunga i kör. Numera finns det också en hel del vetenskaplig forskning som bevisar detta. Körsång är nyttig för både kropp och själ, och allra bäst tycks faktiskt amatörkörsångarna må.
Det lugnande ”måbrahormonet” (oxytocin) ökar, blodcirkulationen ökar, antalet antikroppar i blodet ökar och immunförsvaret höjs. Självförtroendet ökar, hållningen blir bättre, känslolivet påverkas positivt och den sociala gemenskapen stärks.” Ur Resonans 1/08
Det är helt enkelt nyttigt att syssla med amatörmusik.

ÅSMF vill arbeta för att inflyttade med andra kulturer, traditioner och seder skall ges likvärdiga möjligheter att delta i vår verksamhet samtidigt som de fortsättningsvis ska få behålla och utöva sina egna kulturer, traditioner och seder.

VERKSAMHETEN

1. Gemensamma verksamheter

Ålands Sång- och Musikförbund (ÅSMF) grundades 1926 och fyller 90 år 2016.
Under jubileumsåret genomförs genomföres flera stora projekt, nämligen en jubileumssångfest, en åländsk Skolmusikfestival och en nyskriven ungdomsmusikal.
Dessutom kommer förbundet att delta i den XXIV finlandssvenska sång- och musikfesten i Karleby

1.1. ÅSMF 90 år 2016, ungdomsmusikal

Förbundet uppmärksammar jubileumsåret genom att bl a låta skriva och sätta upp en ny ungdomsmusikal kring temat barns och ungdomars situation i vår tid, delvis utgående från resultaten av undersökningarna ”Hälsa i skolan”.
Librettot skrivs av gymnasieläraren Jonnie Listherby medan musiken skrivs av musikern Peter Hägerstrand och uruppförandet sker under hösten 2016.
För projektet uppgörs en skild budget.

1.2. Den XXIV finlanssvenska sång- och musikfesten, Karleby 10 - 12.06 2016
Sångfesterna firas vart femte år och på Åland firades den senast 1996. Förbundet har för avsikt att, liksom tidigare, stöda de medlemsensembler som deltar med bidrag för notinköp, resor- och logi.

1.3. Jubileumssåret avslutas med en gemensam adventskonsert konsert med förbundets ensembler.

2. Ledarutbildning

Förbundet ser som en av sina viktigaste uppgifter att se till att medlemsensemblerna har kompetenta ledare. Därför stöds deltagande i kurser och seminarier, som avser att upprätthålla och höja kompetensen hos medlemsföreningarnas ledare och dirigenter.
Under 2016 fortsätter fortbildningsprojekt på olika nivåer och inom olika musikområden.

3. Understöd till de enskilda ensemblernas verksamhet

Den huvudsakliga verksamheten sker i de enskilda medlemsföreningarna och förbundet strävar till att på olika sätt stöda medlemsföreningarnas verksamhet. Bidrag beviljas dock inte för en ensembles löpande/regelbundna verksamhet såsom t ex löner och hyror.

Bidragsformer

Grundbidrag beviljas medlemsföreningarna på basen av inlämnad årsrapport där bl a antalet aktiva medlemmar uppges. Grundbidraget är tänkt att täcka en del av föreningens allmänna verksamhet, t ex kostnader för noter, administration, mötesannonser, trycksaker, porton m.m.

Projektbidrag (ett projekt har en början och ett slut) kan medlemsföreningarna söka med en för ändamålet fastställd blankett.
I ansökningsblanketten beskriver den sökande ensemblen projektet och uppger en budget.
Efter projektets genomförande redovisar ensemblen för det ekonomiska utfallet innan ett nytt beviljat projektbidrag betalas ut.
Vid beviljande av projektbidrag beaktas kvaliteten och den musikaliska utvecklingen i projektet.
Barn- och ungdomsverksamhet prioriteras.

Kursbidrag beviljas för kortare kurser, t.ex. fortbildningskurser för styrelseledamöter och dirigenter.
Bidrag för **sommarkurser** kan sökas av unga musikutövare som är med i någon av medlemsensemblerna.

Resebidrag beviljas enligt samma principer som projektbidrag och kan också beviljas i samband med dessa. Resebidragets storlek beror även på antalet resdagar. Om en ensemble representerar ÅSMF (är utsänd på uppdrag av ÅSMF) är resebidraget högre.

Beroende på tillbudsstående medel att fördela kan styrelsen vid behov göra upp ett särskilt reglemente för något eller några av bidragen.

4. Barn- och ungdomsverksamhet

”Ett flertal pedagogiskt inriktade undersökningar har visat att musikaliskt talangfulla eller tränade barn tenderar att prestera bättre än andra, särskilt i test som ställer krav på spatial, rumslig förmåga.” (s 168 i Hemisfärernas musik av Jan Fagius)

Barn- och ungdomsverksamheten är högt prioriterad inom ÅSMF. Förbundet ser det som mycket viktigt att barn får grundläggande undervisning i musik så tidigt som möjligt. Detta förverkligas bl. a genom att beviljande av bidrag för barn- och ungdomsverksamhet prioriteras. ÅSMF anser det vara av särskild vikt att barn ges möjligheter att musicera så tidigt möjligt (se citatet ovan!) och avser därför att fortsättningsvis stöda barn- och ungdomsverksamheter. Genom det utökade samarbetet med skolorna, t ex i fråga om konserter, kursverksamhet och fortbildning för lärare har ÅSMF fått med denna målgrupp i verksamheten.
ÅSMF ordnar varje läsår fortbildningstillfällen för musiklärare.

För att rekrytera nya medlemmar till förbundets medlemsensembler är ÅSMF:s framtidsvision att varje vuxenensemble på sikt ska ha minst en barn- och/eller ungdomsensemble.
Detta vill ÅSMF förverkliga via underavdelningen för barn- och ungdomsverksamhet som bl.a. stöder skolornas musikundervisning via skolkörer, skolvisa träffar, musiklärarträffar, nätverk m.m.
”Tveklöst synes vara att tidig musikalisk träning medför ökad tendens till absolut gehör.” (s 131 i Hemisfärernas musik av Jan Fagius)

Mariehamns Ungdomsorkester är en mycket aktiv medlem i ÅSMF och tillhandahåller kontinuerlig undervisning för sina medlemmar. ÅSMF beviljar medel för veckoslutskurser och för utbildning av stämledare och dirigenter.

Alandia Strings är likaså en mycket aktiv förening, som upprätthåller individuell undervisning samt orkesterundervisning på stråkinstrument för barn och ungdomar. Föreningen har en egen post i landskapets budget, men ÅSMF har också för avsikt att stöda verksamheten under 2014.

5. Kör- och orkesterdagar

Under året arrangeras kör- och orkesterläger. Körernas medlemmar deltar i tonbildning och stämövningar under ledning av körledare och andra professionella lärare.
Övningarna är nödvändiga för att höja den kvalitativa nivån i förbundets musikaliska verksamhet.

6. Nordiska kontakter

Kontakterna till föreningar och institutioner utanför Åland sköts framför allt av styrelsen. Enskilda ensembler har också en stor uppgift i att föra ut den åländska kulturen till våra nordiska och baltiska grannländer och vara värdar för gästande ensembler. Förbundet lägger stor vikt vid sådana kontakter eftersom de, förutom att de är konstnärligt berikande, även ger möjlighet till samproduktioner av större musikaliska verk.

7. Internationella kontakter (utanför Norden)

Förbundet anser att det är viktigt att uppehålla och utveckla internationella kontakter och uppmuntrar medlemsensemblerna att fortsätta med dem. Kör- och orkesterresor understöds ekonomiskt i mån av möjlighet.

8. Musikrepresentation

Förbundet avser att även under år 2016 hålla en hög profil när det gäller att representera åländskt musikliv utanför Åland.
- ÅSMF deltar aktivt i den övriga verksamheten som Finlands Svenska Sång- och Musikförbund erbjuder och samarbetar också med körer och orkestrar från Sverige.
- ÅSMF avser också att synas i olika digitala medier.

9. Verksamhetsledare

För att säkerställa att alla ovan nämnda verksamheter kan förverkligas bör förbundet få ekonomiska möjligheter att anställa en verksamhetsledare på deltid.

10. Övrigt

Drogpolicy

- Förbundet har en drogpolicy som fastställdes av förbundsmötet den 25.04 2008.

Jämställdhetspolicy

- Förbundets jämställdhetspolicy fastställdes av förbundsmötet den 15.04.2011.

Såväl drogpolicyn som jämställdhetspolicyn uppdaterades 2015.

Utgående från jämställdhetspolicyn har de enskilda ensemblerna uppmanats att göra upp ett jämställdhetsprogram/en jämställdhetsplan.

Styrelsen