

Närvarande:

Frånvarande:

Intermezzo

MK

Viva-kören

Projektkören Åland

Cantilena

Arkipelago Singers

Triolen

Pia och Bengt

Sara, Tony Wikström

1.

Pia presenterade schemat, låtarna samt behov av mickar. De körer som ännu inte lämnat in fullständig repertoar ombeds göra det så fort som möjligt.

2.

Tony Wikström framförde att körerna helst bör skicka ljudfiler till Soundway. Länkar till Spotify går bra men ännu bättre är en bandning där körerna sjunger med. Filerna skickas till alandiasound@hotmail.com inom maj månad. Vill körerna ha något ytterligare arrangemang tar dirigenten detta direkt med Tony.

Tony ombads öppna en sluten facebook-sida där Sara Kemetter bjuds in. Sara bjuder i sin tur in medlemmar som är centrala för projektet.

3.

Sara Kemetter informerade om det senaste mötet med PAF och delade ut några skisser som visar hur torgområdet kommer att se ut.

Professionella sambadansare och slagverkare hyrs in av PAF. Körkvällarna inleds med att sambadansare och körer tågar in från huvudingången till scenen där alla visar upp sig. Eventuellt spelar Soundway något medryckande när detta sker. En förfrågan kommer att göras om Soundway kan få komptillskott av slagverkarna.

Sara kommer att kontakta Audiotrade för att diskutera behov av utrustning såsom mickar och ljus. Sara kommer också att informera media om Körkampen för att projektet ska få publicitet. Körerna bör uppmana släkt och vänner att komma för att heja och rösta på sina körer.

Podier kommer att finnas och körerna meddelar Pia om behov och uppställning. Turordningen för uppträdanden kommer att styras av dessa behov så att det hela löper smidigt. PAF har eget folk som hjälper till med eventuella flyttar av podier.

Det kommer att finnas ett backstage-utrymme för dirigenter.

4.

Nästa möte är 21 maj kl. 17.30 i bibliotekets paviljong.

Vid pennan/Pia och Bengt